

Vivir sin leer sería vivir sin vivir



# PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

CEIP EL PINAR  
BENAVENTE  
CURSO 2022/2023

Vivir sin leer sería vivir sin vivir



Ilustración: Mariana Ruiz Johnson  
Cita: Almudena Grandes

# PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

CEIP EL PINAR • CURSO 2022/2023

## CONTENIDOS

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
3.	ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA	3
4.	DESTINATARIOS	4
5.	OBJETIVOS GENERALES	4
6.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
7.	COMPETENCIAS DESARROLLADAS	6
8.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	7
9.	ACTIVIDADES	8
10.	TEMPORALIZACIÓN	11
11.	LA BIBLIOTECA ESCOLAR	11
12.	LOS RINCONES DE LECTURA	11
13.	PROYECTO "BOOKFLIX"	12
14.	RECURSOS NECESARIOS	12
15.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	12



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada mediante Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2022/2023

Nombre del centro: CEIP EL PINAR

Código de centro: 49007620

Etapas/s educativa/s: E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Dirección: C/ DOCTOR BREL s/n

Localidad: BENAVENTE

Provincia: ZAMORA

Teléfono: 980 63 36 22

Fax: 980 63 36 22

Correo electrónico: 49007620@EDUCA.JCYL.ES

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Durante el curso 2020-2021 el centro C.E.I.P. EL PINAR continúa con el plan de fomento de la lectura elaborado durante el curso 2015-2016 con el fin de completarlo y ampliarlo.

La lectura es una fuente inagotable de saber y de sentir que, como todas las cosas, también se puede educar: enseñar y aprender. Al igual que fomentamos hábitos de higiene (por ejemplo) debemos fomentar el saludable hábito de conocer y sentir. La lectura desarrolla, entre otras muchas actitudes, la curiosidad y la sensibilidad. La evolución que sufran estas actitudes depende de la atención que se les preste en los primeros años, pues son los cimientos sobre los que se irá construyendo la personalidad del futuro adulto.

Como se vio en el curso anterior, después de realizar las encuestas entre el alumnado del centro y sus familias, se llega a la conclusión que una de las aficiones preferidas por los/as alumnos/as es la lectura.

Los/as alumnos/as leen un número significativo de libros, las familias valoran el libro como algo beneficioso y de hecho lo utilizan como regalo y las madres más que los padres manifiestan leer bastante.

El centro cuenta con biblioteca de la que hace uso todo el alumnado y el profesorado. Tenemos en la localidad una biblioteca municipal y la asociación del barrio también cuenta con una pequeña biblioteca en sus dependencias. Es deseable que hagan uso de estos servicios el mayor número de alumnos posible, para ello desde el centro facilitamos información para hacerse socios y participamos en las campañas de conocimiento de la biblioteca y fomento de la lectura programadas por los mismos. Aunque el COVID-19 ha impedido su uso en cursos pasados, este año se retoman sus funciones principales.

Con este plan se pretende, como lo manifestamos en el curso anterior, que la comunidad educativa en general, y nuestros alumnos en particular, continúen sintiéndose motivados en la lectura en aquellos casos que ya lo están, mejore en los que no lo están lo suficiente, y se inicie en aquellos que aún no han descubierto su importancia. Queremos que nuestros alumnos vean la lectura desde cuatro puntos de vista: **a) fuente de información, b) para aprender, c) para opinar y d) para disfrutar.** Pero queremos dar un paso más y es promover la escritura como parte importante y asociada a la lectura desarrollando la capacidad de los/as alumnos/as para expresarse por escrito, descubrirles la escritura como actividad lúdica y estimularles para la creación de pequeños textos.

### 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Este plan pretende dar respuesta a las necesidades que presenta nuestro alumnado en el área de la lecto-escritura y también queremos fomentar el hábito de lectura y el gusto por ésta; pretendemos acercar la literatura infantil y juvenil a nuestros alumnos y alumnas. Deseamos que ellos vean los libros como algo cercano, divertido y no como algo impuesto, desconocido y difícil.



Desde esta perspectiva nos planteamos la necesidad de diseñar un programa que nos permitiera unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura en los diferentes niveles educativos; así como poner en común por parte de los profesores estrategias, recursos... que a menudo aplicamos de forma individual e independiente en nuestras clases.

El centro parte de una situación bastante implicada tanto en prácticas lectoras como en lo referente a la escritura. Hemos participado en las campañas de fomento de la lectura tanto a nivel provincial como local. Hemos participado en las campañas de teatro para escolares que ha habido en la localidad. Se ha participado en las actividades que se han realizado en la biblioteca municipal si bien no todos los años ni todos los cursos al mismo tiempo. Han venido al centro escritores, ilustradores, cuentacuentos. Hemos colaborado con distintas editoriales en campañas de lectura con el compromiso y la compra de libros para lecturas y trabajos colectivos. Se nos han hecho libros personalizados. Los alumnos del centro han creado materiales y han sido expuestos en la biblioteca escolar.

Las dificultades encontradas muchas veces han sido el poco tiempo con el que se cuenta para la elaboración de algunos trabajos desde que se anuncia la actividad hasta que hay que presentarla. Otra dificultad es que muchas actividades se presentan casi a la vez y no se puede participar en todo. Una dificultad añadida en nuestro centro es el espacio. Nuestra biblioteca es muy pequeña siendo complicado el poder hacer actividades grupales en ella. Tampoco disponemos de nuevas tecnologías en ella, si bien hay un ordenador con el programa ABIES 2.0 y todos los libros están catalogados, todos los/as alumnos/as tienen su carnet de lectory todas las semanas se saca un libro. Como se mencionó anteriormente, este curso se retoma el préstamo de libros.

#### 4. DESTINATARIOS

El colectivo de alumnos del centro.



#### 5. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal del Plan para el fomento de lectura es motivar a nuestros alumnos para que encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje además de mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa que contará con todos los medios al alcance del centro.

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
2. Asociar la lectura y la escritura a todas las competencias clave.
3. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo.
4. Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
5. Lograr que las alumnas y alumnos conserven, o en su caso descubran, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
6. Fomentar en los niños y niñas una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
8. Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
9. Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.



## 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### INFANTIL

1. Despertar el interés por la lectura.
2. Fomentar el gusto por la lectura.
3. Iniciar a los alumnos/as en el hábito lector a través de pictogramas
4. Inculcar en los niños/as el respeto y cuidado hacia los libros.
5. Mostrar una actitud positiva a la hora de leer: buscar el silencio y mantener una **postura corporal correcta**.
6. Aprender y reconocer las grafías y los fonemas del abecedario español.
7. Conocer los diferentes formatos que presentan los libros: en papel, en plástico, tridimensionales, musicales, digitales.
8. Desarrollar una comprensión lectora a través del trabajo de seriaciones y secuenciación de hechos narrativos.

### ALUMNADO DE 6 A 8 AÑOS

1. Conocer el vocabulario y expresarse con un lenguaje oral y escrito acorde a su edad.
2. Fomentar el hábito lector, así como la comprensión lectora.
3. Saber contestar correctamente a preguntas sencillas sobre temas dados.
4. Expresar oralmente el resumen de algún pequeño texto, cuento...
5. Seguir el dictado.
6. Conocer, interiorizar y saber aplicar las reglas ortográficas sencillas, propias de su **nivel en escritura de textos**.
7. Conseguir razonar y dar respuestas a temas dados.
8. Buscar distintas soluciones.
9. Ordenar verbalmente las partes de un pequeño proceso
10. Realizar pequeñas descripciones
11. Realizar una lectura con una correcta ortografía fonética, evitando omisiones, sustituciones, vacilaciones...

12. Acceder al descubrimiento de otros mundos, tanto en sentido físico como imaginario por medio de la lectura.
13. Utilizar las TIC como elemento motivador y de trabajo para el proceso lecto-escritor.
14. Promocionar el uso de las bibliotecas.
15. Implicar a las familias en actividades relacionadas con la lectura para lograr un mejor hábito en sus hijos.
16. Valorar, cuidar y respetar el material lector.

### ALUMNADO DE 8 A 10 AÑOS

1. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
2. Desarrollar el gusto literario (narrativo, poético, etcétera).
3. Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etcétera), distinguiendo lo esencial de lo accesorio, en textos cada vez más extensos y complejos.
4. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
5. Usar estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (función comunicativa y del destinatario, selección de la información relevante, del tipo de texto, de la estructura del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto en el proceso de escritura para mejorarlo.
6. Producir textos de intención literaria para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos (narraciones, poemas, diálogos escenificados, descripciones, cómics, redacciones...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelos (historias o cuentos narrados por el profesor), y con la ayuda de distintos recursos y juegos que estimulen la imaginación y la creatividad.



7. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etcétera.
8. Valorar la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
9. Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente: ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
10. Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
11. Implicar a las familias para aumentar el placer y disfrute de la lectura mediante la elaboración de cuentos, resúmenes...

## ALUMNADO DE 10 A 12 AÑOS

1. Leer con fluidez y entonación adecuadas.
2. Utilizar estrategias de comprensión lectora para interpretar un texto narrativo.
3. Expresar oralmente sentimientos.
4. Distinguir el sentido literal y figurado de las palabras y frases en distintos textos.
5. Conocer e identificar las características propias de los diferentes géneros literarios.
6. Conocer las fórmulas para contar un cuento.
7. Identificar las características propias de los textos teatrales.
8. Escribir textos evitando repeticiones.
9. Conocer características de los textos narrativos.
10. Conocer las pautas para redactar exposiciones.
11. Conocer las estrategias para contar una noticia.
12. Preparar por escrito una entrevista.
13. Reconocer el significado de los refranes.
14. Utilizar estrategias para informar oralmente de un suceso.
15. Escribir biografías siguiendo las pautas.
16. Escribir textos con estructura cronológica.

17. Identificar y conocer significado de las greguerías, caligramas, palíndromos, refranes.
18. Identificar y escribir comparaciones, metáforas y personificaciones.
19. Reconocer y escribir textos argumentativos.
20. Conocer y utilizar estrategias para recitar poemas.
21. Saber escuchar sin interrumpir la lectura de los compañeros/ as o del maestro / a.
22. Estimular la curiosidad por conocer otras culturas a través de la lectura.

## 7. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Las competencias clave estarán orientadas no solo hacia la adquisición de conocimientos, sino también a su aplicación en diferentes situaciones y contextos, para lograr así la realización personal de nuestros/as alumnos/as así como su capacidad para continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Las competencias que pretendemos que consigan son las establecidas en la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero:**

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Aunque de un modo u otro todas ellas están implicadas, consideramos de especial interés en relación con el tema que nos ocupa las siguientes:



- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que permite expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, etc., así como buscar información sobre temas de interés y disfrute con producciones ajenas y propias. Esta competencia es fundamental, ya que la lectura y escritura son instrumentos necesarios para la adquisición del conocimiento, por lo que consideramos prioritario trabajar en su mejora utilizando diferentes soportes y tipos de texto.
- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**, que conlleva la adquisición de habilidades, recursos y técnicas de trabajo adecuados para lograr el aprendizaje de una manera cada vez más eficaz y autónoma. Además, no podemos olvidar que el lenguaje es un medio de representación del mundo y está en la base de todo pensamiento y conocimiento, por lo que su desarrollo y mejora es fundamental para cualquier tipo de aprendizaje.
- **COMPETENCIA DIGITAL**, que implica ser capaz de utilizar diferentes soportes, incluidas las nuevas tecnologías, para informarse, aprender y comunicarse, siempre desde una actitud responsable, reflexiva y crítica a la hora de seleccionar los diversos medios disponibles hoy en día. En estos momentos, esta competencia cobra una importancia crucial puesto que el préstamo de libros de manera física, no está permitido, debido al COVID. De este modo, tenemos que fomentar el uso de plataformas on line que nos permite acercarnos a la lectura y motivarles de igual manera que con el préstamo de libros.
- **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**: comprensión y valoración de las obras literarias, así como en su producción.
- **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**: la participación en obras teatrales con la colaboración de los niños / as. La habilidad que presentan los alumnos / as para interactuar en la participación teatral con respeto unos a los otros.
- **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**: conlleva a la adquisición de una capacidad creadora e innovadora, la responsabilidad, el sentido crítico...

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS**: es esencial para una capacidad crítica y una visión razonada...

## 8. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 8.1. Dirección y coordinación del plan.

El Plan de Fomento de la Lectura será dirigido por el Coordinador del mismo, junto con el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de actividades extraescolares.

### 8.2. Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo.

Se pondrá en conocimiento de las familias y del alumnado y de todos los componentes de la comunidad educativa en general. La difusión se llevará a cabo en las tutorías y en las reuniones de los distintos organismos colegiados del centro.

### 8.3. Preparación de materiales.

Se elaborarán en formato papel y digital bajo la supervisión del profesorado del centro.

### 8.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

La coordinación de equipos será la establecida por la orden que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura y la ejecución de actividades concretas se llevará a cabo en los niveles correspondientes según los destinatarios de la actividad planificada.



## 9. ACTIVIDADES

### 9.1. Actividades dirigidas al alumnado.

Se pretende tener como eje conductor del plan de fomento a la lectura los valores a través de la lectura de cuentos. Se desarrollarán actividades relacionadas con diferentes valores que serán propuestas por la coordinadora del Plan de Fomento a la Lectura o por otros miembros del claustro y aprobadas por el mismo y se continuarán realizando las actividades del plan de lectura anterior.

En **Educación Infantil**, las niñas y niños no han accedido a la lengua escrita en su versión completa y compleja, sino que acceden a ella de forma progresiva. Las actividades comenzarán por el fomento del lenguaje oral, de los conceptos básicos y de la expresión verbal y tenderán paulatinamente a la consecución de una lectura comprensiva ágil al final de esta etapa. Una vez logrado este objetivo, los alumnos y alumnas acceden a la lengua escrita de dos maneras: a través de la lectura y a través de la escritura. Este es un proceso que está determinado en su progresión por el nivel madurativo de cada edad.

- Narración de los hechos acontecidos en su vida diaria para el enriquecimiento de su vocabulario y de las expresiones gramaticales durante la Asamblea.
- Ordenación de una secuencia temporal relacionada con los cuentos.
- Juego “Apalabrados”.
- Inspección Técnica de libros para reparar los libros deteriorados del aula.
- La “Hora diaria del Cuento”.
- Cuentacuentos en la biblioteca escolar por parte de algún familiar.

En el **ALUMNADO de 6 a 8 años**, las actividades deben encaminarse a consolidar las destrezas en la lectura y escritura y a aumentar la velocidad lectora. Para poder desarrollar la lectura, se trabajarán previamente a la misma, indicadores que puedan favorecer los conocimientos previos: anticipar ideas, título del texto, dibujos o fotos que lo acompañan, reconocer la estructura del texto, vocabulario, ...

#### Actividades:

- Utilizar la pizarra digital y páginas web (juegos y actividades de comprensión) para trabajar cuentos, textos, poesías, que se tratan en las unidades didácticas.
- Elaborar un cuaderno de resúmenes de los libros leídos en casa, utilizándolo para leer en voz alta y representar los cuentos o textos que se han leído en casa.
- Recopilar poemas, adivinanzas, refranes, canciones, ... sobre las distintas estaciones del año para confeccionar un mural de cada una de ellas.
- Inventar comienzos y finales de cuentos o historietas dadas.
- Cuentacuentos en la biblioteca escolar por parte de algún familiar.

El **ALUMNADO de 8 a 10 años** ha adquirido las destrezas de la lectura y la escritura y acceden a textos progresivamente más complejos. Las actividades deben ir encaminadas a trabajar ambas destrezas y a practicar la comprensión de lo leído profundizando un poco más en el nivel gramatical de la lengua. Podemos destacar como actividades específicas para **este ciclo las siguientes:**

- Lecturas iniciales al principio de cada unidad en las diferentes áreas, complementadas con actividades de comprensión oral y escrita.
- Un día a la semana se hará lectura colectiva en clase seguida de actividades de comprensión lectora, expresión oral y escrita. Los textos utilizados serán del tipo: narraciones, poesía, teatro...
- Se trabajará la creación literaria inventando cuentos, a partir de unas premisas iniciales; partiendo de canciones populares infantiles se inventarán nuevas estrofas; se realizarán caligramas a partir de poemas conocidos; se inventarán trabalenguas a partir de otros dados; a partir de un cómic inventarán otros.
- Cuentacuentos en la biblioteca escolar por parte de algún familiar.
- Se utilizará Internet para buscar información, poemas, leyendas, romances...
- Se recopilarán retahílas y canciones de juegos infantiles a partir de la información proporcionada por las familias.





El **ALUMNADO (de 10 a 12 años)** ha ido consolidando las habilidades lectoras y dominan la técnica lectora. Las actividades deben ir encaminadas a conseguir un análisis más profundo y completo de los textos y un manejo más amplio de la escritura a través de los diversos tipos de texto. En la mayoría de las áreas se realiza lectura de textos en los que se trabaja la comprensión oral y escrita como base para la adquisición de conocimientos de diversa índole. Específicamente en el área de Lengua, todas las unidades comienzan con un texto que en los primeros cursos suele ir acompañado de una audición, a partir de él se hace lectura colectiva y actividades de comprensión lectora con el fin de mejorar la lectura mecánica, velocidad lectora, entonación y comprensión.

Animar a la lectura:

#### a) DESDE EL LIBRO

- Presentación de libros. Esta se hará de unos compañeros a otros, el alumno/a que haya leído un libro interesante lo presentará al resto de la clase y justificará por qué lo recomienda.
- Presentación de novedades se hará por parte del tutor/a
- Se hará un taller de lectura. Por grupos leerán un libro y luego elaboran un cuadernillo con: portada, argumento, crítica personal. Se buscarán temas relacionados con los del libro. Pondrán títulos a los capítulos si no los tienen. Se elegirá un personaje y se cambiará su papel. Se redactará una noticia relacionada con el tema. Se buscará un eslogan para animar a leer el libro, se redactará una noticia para el periódico. Se hará un cómic. Se buscará la biografía del autor y alguna obra más. Se inventará otro título y otro final.

#### b) DESDE LA ORALIDAD

- Narrar un cuento popular en clase y bajar a contárselo a los alumnos de infantil (padrino lector).
- Crear historias a partir de unos personajes dados.
- Representar pequeñas obras de teatro
- Recitar poesías.



- Preguntas directas de comprensión lectora.
- Comprobar la veracidad o falsedad de algunas frases sobre la lectura.
- Ordenar los hechos narrados en la historia a partir de varios párrafos o viñetas.
- Completar el resumen del texto con palabras clave omitidas.
- Seleccionar la idea o ideas más importantes de la lectura.
- Describir personajes de la lectura.
- Modificar parte de la historia narrada, inventar otro final, añadir estrofas a un poema...

#### c) DESDE LA ESCRITURA

- Inventar lenguajes secretos
- Leer fragmentos de cada género literario (lírico, narrativo y dramático) y dado un fragmento en un género pasarlo al otro.
- Representar alguna pequeña obra teatral.
- Escribir pequeños poemas con rima asonante y consonante.
- Escribir pequeños relatos con todos sus elementos: espacio, tiempo, personajes, narrador, cambio de situación.
- Escribir algún mito que conozcan.
- Escribir pareados.
- Escribir refranes.



### Una jornada en el cole:

Respecto a las T.I.C. proponemos las siguientes actividades:

- Buscar en Internet biografías de autores literarios y científicos y elaborar un resumen en Word.
- Elaborar carteles, poesías, cuentos, cómics, utilizando PowerPoint.
- Leer noticias de prensa sobre temas concretos utilizando las nuevas tecnologías.
- Buscar, recopilar y organizar la información recopilada en diferentes soportes para realizar trabajos de investigación.
- Hacer resúmenes de temas utilizando imágenes en POWER POINT...
- Además, en todos los niveles contamos con libros para lectura colectiva que recogen diferentes tipos de textos literarios (narraciones, cómics, teatro, poesía, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, ...) para realizar actividades de comprensión lectora, ampliación de vocabulario, animación a la lectura, expresión oral y escrita y fomento de la creatividad.
- App que ponen al alcance de todo un amplio abanico de posibilidades de forma online, como el préstamo de libros. LEOCYL, disponible en la página de Educacyl.

### 9.2. Actividades dirigidas a las familias.

Implicación de las familias en actividades de fomento de la lectura como cuentacuentos y un libro viajero que se realice por ciclos y se recopilen cuentos, poesías, retahílas, trabalenguas, tanto tradicionales como de producción propia. Se harán algunas recomendaciones a los padres para motivar a sus hijos en la adquisición del hábito lector:

- Acompañar a sus hijos a la biblioteca pública para sacar prestado algún libro.
- Interesarse por lo que están leyendo.
- Pedir que lean en voz alta para escucharlos.
- Propiciar un tiempo y un espacio cómodo para la lectura.
- Motivarles para que formen su propia biblioteca.
- Propiciar que jueguen con el libro a través de las imágenes y dibujos.
- Animarlos y acompañarlos para que participen en las actividades de Animación a la Lectura que se realicen a nivel municipal.
- Leer juntos algún libro.
- Animarlos a representar pequeñas obras de teatro con motivo de alguna celebración familiar.
- Acudir a la biblioteca escolar para realizar cuentacuentos con el alumnado.

### 9.3. Actividades a realizar en coordinación con otros organismos.

- Visita a la Biblioteca Municipal para conocer las instalaciones.
- Visita a la Biblioteca Municipal para participar en las Jornadas de Animación a la lectura y otras propuestas dirigidas desde esta institución a los escolares.
- Participación de los escolares en actividades/concursos/propuestas que tengan como finalidad la promoción del hábito lector.
- Solicitud de libros en Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Lecturas de Ida y Vuelta)
- Solicitud de maletas viajeras en Centro de Formación e Innovación Educativa.



## 10. TEMPORALIZACIÓN

### 10.1 Calendario de actuaciones.

- Diarias: mejora de la lectura y expresión escrita en el desarrollo de las clases.
- Cuadernillos de lectura: tras la lectura de una obra.
- Carteles, poesía, teatro, trabalenguas, refranes, cuentos y narraciones: cuando lo requiera la ocasión.
- **Celebraciones especiales:**
  - 24 de octubre: Día de la biblioteca. Por ejemplo: visita a la biblioteca pública de la localidad para realizar algún trabajo en concreto.
  - 20 de diciembre: Festival de Navidad. Por ejemplo: realización de alguna obra de teatro.
  - 2 de abril: Día del libro infantil y juvenil. Por ejemplo: encuentro con un autor o autora de literatura infantil/juvenil, escritor, periodista, dibujante de cómic, locutor etc. Dedicar este día a la lectura.
  - 23 de abril: Día mundial del libro. Por ejemplo: visita de algún escritor, concurso literario, feria del libro, etcétera.
  - 23 de abril: Día de la Comunidad.

- Otros momentos para el desarrollo de cualquier actividad complementaria: otoño, Halloween (31 de octubre), Derechos del Niño (20 de noviembre), Día de la Paz (30 de enero), Día de la mujer trabajadora (8 de marzo), Día del Medio Ambiente (5 de junio), etcétera.

### 10.2 Asignación de responsabilidades.

Todo el profesorado del centro se responsabilizará dentro de su ámbito de actuación de trabajar para la consecución de los objetivos planteados en este plan.

## 11. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Este año, se retoma el uso de la biblioteca escolar para el préstamo regular de libros a través del programa ABIES 2.0, así como también el uso físico de su espacio. Por lo tanto, se establecerá una periodicidad por cursos para que el uso de la misma sea equitativo.

También, se colocará un buzón de sugerencias para que el alumnado pueda participar en su mejora a lo largo del curso y con vista a cursos posteriores.

Además, se usarán pequeños espacios de tiempo para la lectura silenciosa, utilizando libremente la biblioteca escolar o los rincones de lectura.

Por otro lado, será en la biblioteca escolar donde se anima a las familias de los alumnos a que acudan a participar en diferentes cuentacuentos.

## 12. LOS RINCONES DE LECTURA

En la primera planta del edificio, se han facilitado tres estanterías diferentes de lectura. En ellas, se dispone de varios libros infantiles a los que los alumnos/as tienen acceso en cualquier momento que los maestros/as consideren. Por ejemplo, si terminan pronto las tareas asignadas, pueden salir a por un libro para leer en el tiempo libre que les queda.

### 13. PROYECTO “BOOKFLIX”

Este curso, vamos a comenzar un proyecto llamado “Bookflix”. Este proyecto tiene su origen en la conocida página “Netflix”, pero, en esta ocasión, en lugar de películas y series, lo que queremos es despertar el deseo de leer, descubrir nuevos libros y desarrollar el hábito lector en nuestro alumnado.

Por ello, se expondrán, en un mural que colocaremos en la primera planta del edificio imitando la página de inicio de “Netflix”, los libros más leídos, las nuevas tendencias y los mejor valorados, entre otros, para que los alumnos/as intenten encontrar diferentes tipos de libros que puedan leer. Este mural se va a ir actualizando cada mes, de manera que los alumnos realizarán reseñas y recomendaciones de los libros que lean para poder actualizar la sección de “los más valorados”.

Durante la semana del Día del Libro, se va a fomentar el desarrollo de la siguiente actividad. Esta consiste en que los alumnos/as que deseen se graben un vídeo promocionando el libro que más les haya gustado de los que han leído hasta entonces. También puede participar cualquier miembro de la familia, pero tiene que hablar el alumno/a. Por ejemplo, pueden contar lo más divertido del libro para que los demás quieran leerlo. ¡De este modo, lograremos convertir a los alumnos/as en verdaderos “Booktubers”!

### 14. RECURSOS NECESARIOS

- **Recursos humanos:** profesorado, alumnado, AMPA, autores e ilustradores de editoriales.
- **Recursos materiales:** libros en soporte papel y digital.

### 15. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan será seguido por cada profesor en su clase. Para ello realizarán unas tablas donde se recogerán los objetivos conseguidos o en fase de desarrollo. Al finalizar el trimestre los profesores harán una puesta en común para ver si se han podido realizar todas las actividades previstas o su grado de cumplimiento.

